

107 學年度第 2 學期第 13 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:108 年 05 月 21 日 下午 14:00

地點:一樓表藝教室

出席人員: 余婉鈺, 李瀚霆, 張懿茹, 張婷婷

記錄:賴羽蕎

討論課程流程:

壹、第 15 週課程流程

- 一、舞台九宮格中英語介紹：方向辨認以表演者為主
- 二、活動：九宮格大風吹
藉此遊戲讓學生熟悉舞台位置
- 三、觀眾舞台感受：六宮格的象徵意義
- 四、實際情境的演練：每個演員至少一到兩句英文台詞

貳、第 16 週課程流程

- 一、將木蘭詩的起承轉合連結起來，並協助孩子們增加台詞細節
- 二、學生分工完成劇本，每位同學各自的任務有：
 1. 畫走位圖兼導演
 2. 翻譯劇本
 3. 說書人及演員是否有做到說故事劇場檢核表
 4. 統整劇本
 5. 打出全部劇本
- 三、共同排練，各組進行排練分批讓老師檢視
- 四、課程中須完成劇本討論第二天須交出書面劇本

參、第 17 週課程流程

- 一、須完成英文劇本並進行走位排位，全班總排時需錄影作為學生改進的依據
- 二、總排練
- 三、行政支援：協助架設錄影機，紀錄同學們的排練過程

肆、第 18 週課程流程

- 一、成果展演：依據排課時間選擇班級，讓班級互相觀看彼此的演出
- 散會：16:00