

107 學年度第 2 學期第 12 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:108 年 05 月 14 日 下午 14:00

地點:一樓表藝教室

出席人員: 余婉鈺, 李瀚霆, 張懿茹, 張婷婷

記錄:賴羽蕎

### 會議流程:

#### 壹、 討論本週課程流程

##### 一、舞台種類介紹

黑盒子劇場：舞台及觀眾席活動性高可依據劇本需求作變動。

鏡框式舞台：舞台一分為二，觀眾席採固定式坐法。

##### 二、舞台九宮格介紹

##### 三、九宮格大風吹

由老師下指令讓學生移動到指定區塊，動作太慢或是擠不進去的學生就出局。

##### 四、六大區塊象徵意義

下舞台親近;上舞台疏遠

Threatening	Authoritative	Worried
Narrator	Hot	Cool

Auditorium
------------

##### 五、舞台感受大不同

請學生分組討論三個情境的角色布局：

- 1.皇帝召集木蘭
- 2.木蘭和敵人打仗，已死的同袍在旁邊看著
- 3.同袍喝酒取笑木蘭

分組輪流上台呈現。

散會：16:00