

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：107 六年級
出席人員簽名	
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
共備時間 (日期:5/2、5/9、5/16、5/23、5/30)	
共備議題	5/2 阿里山音樂劇教學總省思。 5/9 傳統戲曲布袋戲教學省思。 5/16 傳統戲曲布袋戲真人版教學省思。 5/23 傳統戲曲歌仔戲教學省思。 5/30 畢業班歌教學省思。
共備內容	5/2 阿里山音樂劇教學總省思： (1)教學流程： <ul style="list-style-type: none"> • 教師事先製作六年級演出合集，將每一幕最完整的表演剪接成為一個影片。 • 學生欣賞阿里山英語音樂劇合集。 • 撰寫學習歷程印象最深刻的畫面。 (2)教學省思： <ul style="list-style-type: none"> • 終於完成阿里山世遺音樂秀教學了。這段過程我們學習了世界遺產與阿里山林鐵特色。用反覆，反向，模進，接尾音等方法小組合作創作曲調與歌詞。最後以春神跳舞的森林改編為英語音樂短劇，邀請小手(一年級)擔任觀眾。原本擔心六年級孩子會抗拒表演，還好都能在小手面前好好表現。 • 從小朋友的學習心得看來，印象最深刻的就是錄音和現場演出。此外，每個人都要用英語演短劇，也是一個大挑戰。有了這一次的學習經驗，未來進行相關教學時，還可持續精進。 5/9 傳統戲曲布袋戲教學省思： (1)教學流程： <ul style="list-style-type: none"> • Puppet show 簡介。 • 欣賞瑞典藝術研究生來台學習布袋戲，成為小西園第五代傳人短片。 • 欣賞 mod 布袋戲創意篇//黑白郎君與哈列兩齒挑戰蝙蝠俠的英語學習超短片。 • 小組合作差異化創作//布袋戲劇本或布袋戲海報。 (2)教學省思： <ul style="list-style-type: none"> • mod 哈列兩齒與黑白郎君學英語記，很有趣的短片，引發孩子共鳴甚多。 • 提供海報創作或者劇本創作的學習選擇，讓學生有差異化的學習活動。 • 二到三人合作創作，小組人數不要過多，讓每位學生都有充分發表意見的時間。 5/16 傳統戲曲布袋戲真人版教學省思： (1)教學流程： <ul style="list-style-type: none"> • 欣賞上週布袋戲創意海報與創意劇本。 • 賞析連環泡真人版布袋戲，提醒學生裡面的劇情有些在現代已經不合法(特教法)。 • 小組合作將上週劇本轉化為動態表演，演出真人版布袋戲。

(2)教學省思：

- 連環泡布袋戲真人版中有一段取笑智能較低者，雖然課堂中立即說明，並提醒學生。但未來使用該影片，需事先剪輯，避免學生錯誤學習。
- 動態演出布袋戲，挑戰學生的舊思維，看到學生豁出去了，勇敢演出真人布袋戲，很感動。多數小組中英台語夾雜演出，創意效果十足。但對語法的正確學習仍須深思。

5/23 傳統戲曲歌仔戲教學省思：

(1)教學流程：

- 介紹傳統戲曲歌仔戲。
- 賞析歌仔戲簡介、流行歌曲與歌仔戲元素、身騎白馬流行與古典對照版本。
- 小組合作創作七字調：附小景點回憶歌曲

(2)教學省思：

- 學生對傳統戲曲的感受力很低，只有少數學生曾經在廟宇前看到歌仔戲或布袋戲演出。
- 運用流行歌曲身騎白馬和楊麗花歌仔戲身騎白馬進行對照賞析，學生多數喜歡流行歌曲的唱法。
- 小組合作編寫七字調，用附小景點進行回憶，學生最有印象的附小景點差異極大。有學生印象最深刻的是在活動中心兒童朝會。
- 演唱七字調有難度，下一次可先教導曲調演奏，再進行創作。

5/30 畢業班歌教學省思：

(1)教學流程：

- 各班票選畢業典禮班級表演歌曲。
- 練習班歌表演以及合唱台變換隊形走位。
- 練習畢業典禮頒獎音樂(畢業典禮由畢業生直笛演奏頒獎音樂)。

(2)教學省思：

- 自從 sars 之後，學校畢業典禮就改為晚上舉行，畢業生和家長參加，在校生只有幼女童軍和小市長代表參加。
- 每班一首畢業班歌，領取畢業證書時，演唱加上換隊形，由校長和導師頒發畢業證書。
- 最近 5 年都由畢業學生演奏畢業典禮頒獎音樂，冗長的頒獎典禮讓畢業生有參與感，也可以展示直笛學習成效。
- 在活動中心彩排，班級的常規立馬顯現，有的班級迅速又確實，有的班級則要三催四請，才願意排好隊形。未來可加強與導師的聯繫合作，讓學生學習表現更一致。

校長簽名：