

# 107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：107 六年級
<b>出席人員簽名</b>	
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
<b>共備時間 (日期:4/11、4/18、4/25、4/30)</b>	
<b>共備議題</b>	4/11 阿里山音樂劇故事劇場教學省思。 4/18 阿里山音樂劇錄音教學省思。 4/25 阿里山音樂劇彩排教學省思。 4/30 阿里山音樂劇演出教學省思。
<b>共備內容</b>	4/11 阿里山音樂劇故事劇場教學省思： (1)教學流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導學生聆賞國王的驢耳朵，發現故事劇場可用團體動作強化劇情。</li> <li>• 小組合作討論 3 個以上共同動作，藉以彰顯阿里山音樂劇戲劇效果。</li> <li>• 小組台詞演練與音樂表演練習。</li> </ul> (2)教學省思 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 共同設計三個動作，共同表演，比較能展現小組的合作情形。</li> <li>• 建議事先錄音，讓學生能專心表演，透過音響台詞會更清楚。</li> <li>• 參考用語：                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Design three gestures for your play</li> <li>➢ Record your lines</li> </ul> </li> </ul> 4/18 阿里山音樂劇錄音教學省思： (1)教學說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位學生都要參與阿里山音樂劇表演。</li> <li>• 每組一幕，每位學生至少一句英語台詞。</li> <li>• 事先錄製台詞，表演時可避免音量太小或麥克風傳遞不順暢的問題。</li> <li>• 提醒學生錄音的時候台詞慢慢講(SLOW DOWN)。</li> <li>• 同時錄影及錄音(手機即可錄音)，以備不時之需。</li> </ul> (2)教學省思： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 因為有協同教學，一位老師帶領學生錄音，另一位老師提醒學生練習台詞及音樂表演，兩人合作學習效果較好。</li> <li>• 學生坐在座位區的準備情形優於坐在地板區，要持續提醒學生遵守秩序與規則。</li> <li>• 全六年級只有一位學生不願意參與錄音，還好這一組學生立刻調整順序，幫忙講台詞。</li> </ul> 4/25 阿里山音樂劇彩排教學省思： (1)教學流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位學生上台彩排阿里山音樂劇表演。</li> <li>• 配合錄音，上台彩排演出英語音樂劇。</li> <li>• 小組音樂現場演出練習。</li> <li>• 下一組事先坐在預備區準備。</li> <li>• 彩排後團體檢視與修正。</li> </ul> (2)教學省思：

- 六年級學生表演動作仍有很大的進步空間。
- 彩排時觀賞態度需要大大的加油，需要“恆毅力”增能。
- 事先錄音雖然音量較大，但是比較不自然，但顧及音樂教室場地較大，請學生多多熟悉錄音內容。

4/30 阿里山音樂劇演出教學省思：

(1)教學流程：

- 邀請小手擔任觀眾，欣賞大手的阿里山音樂劇。
- 教師自製春神跳舞的森林簡介短片，全體一起觀賞後再請各組上台表演。
- 主持人用中文介紹與串場，讓一年級小朋友了解演出內容。
- 各組英語音樂短劇演出，畢業歌演出，與小手大合照。

(2)教學心得：

- 終於完成阿里山音樂劇演出，感謝六年級大手們，在畢業前完成了這一項任務，小組合作共同演戲與音樂秀，為阿里山邁向世界遺產增添居民認同感。
- 事先錄製台詞，播放聲音檔，音量很足夠，但學生不夠熟練，還要看著講稿，表演動作稍微生澀。未來可要求一定務必背台詞，或者音樂教室建置收音麥克風，現場表演之。
- 小組音樂表演順暢，多數直笛演出，十分吸引小手。

校長簽名：