

107 學年度第 2 學期第 11 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:108 年 05 月 07 日 下午 14:00

地點:一樓表藝教室

出席人員: 余婉鈺, 李瀚霆, 張懿茹, 張婷婷

記錄:賴羽蕎

會議流程:

壹、討論本週課程流程

(一).暖身:

(1). 走走停停

(2). 高、中、低姿態

(3). 三人一組在鼓聲結束前定格出高、中、低姿態的畫面

(二).回到木蘭詩的 5 人小組

(三).討論角色,兩句台詞,從 A 點集體移動到 B 點

(四).畫面定格(Postcard):一個人說書,其他人完成畫面定格。

(五).動起來:每張畫面定格需動態演出 5-10 秒,每個人都要有一段台詞,說書人也需要加入故事。

貳、討論 5/17 北教大觀課課程計畫

(一).肢體九宮格-五個人一組

(1). 向學生解釋九宮格

(2). 學生依照指示站在巧拼上

(二).舞台方位大挑戰

(三).舞台區塊的象徵意義

(1)讓學生依照自己的角色特色站到相對應象徵意義的格字裡

(2)完成學習單

(四).訪視時間:5 月 17 日 星期五,下午 13:00-16:00

(1). 第五節觀課

(2). 第六節訪談

(3). 第七節綜合訪談

參、討論 5/20-25 課程內容

(一)舞臺焦點與平衡

(二)舞臺焦點分階段練習

散會:16:00