

107 學年度第 2 學期第 9 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:108 年 04 月 23 日 下午 14:00

地點:一樓表藝教室

出席人員: 余婉鈺, 李瀚霆, 張懿茹, 張婷婷

記錄:賴羽蕎

會議流程:

壹、檢討本週第一次課程實施狀況並作出調整

貳、確認說書人與演員注意事項

說故事劇場檢核表

演員

- 說書人說到哪, 就演到哪
- 多演少說書
- 與說書人互不干擾
- 不與觀眾互動。
- 善用空間, 走到適合的位置
- 除了說書人說的之外, 要多增加細節
- 用肢體呈現場景或物件
- 呈現的場景要一致
- 創造音樂或音效
- 一上舞台, 就持續演出
- 投入角色的情感
- 同一個角色須有一致的動作

說書人

- 與觀眾眼神接觸
- 與演員互動後, 仍記得看著觀眾
- 保持自然、充滿自信
- 保持故事的流暢與邏輯
- 運用肢體動作增加效果
- 切換身分時, 需變換聲音和說話方式
- 保持一致的觀點與說話方式
- 注意想讓觀眾產生的印象
- 注意故事要呈現的感覺

參、討論 5 月 17 號授課的主題與方向

排演注意準則

- 注意舞台的焦點

- 演員與說書人互不干擾
- 善用空間，走到適合的位置
- 一上舞台，就持續演出
- 投入角色的情感

散會：16:00