

107 學年度第 2 學期第 1 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:108 年 02 月 12 日 下午 13:30

地點:一樓表藝教室

出席人員: 余婉鈺, 張婷婷, 李瀚霆, 張懿茹

記錄:賴羽蕎

會議流程:

一、文本決定

問題：說故事的練習文本要採用何種教材？

回答：使用課本內容（青蛙王子、三隻老鼠、石頭湯）或是使用 Jazz Chant（額外素材）各自有其優缺點。茲以下說明：

1. 課本有完整的難度適中英語故事內容可以使用，讓學生以此作為根據自行編寫對話內容，但故事內容有些無趣,恐無法引起學生的興趣。
2. Jazz Chant 有完整的英語對話內容；故事也生動有趣,但劇本因過於完整恐會限制住學生們的思考力與創造力，導致他們寫不出屬於自己的劇本。

結 論：使用自編教材，從 Jazz Chant 選定了故事後改寫成文本或是從網路上查找現成文章再做難易的調整。學生看的是敘述性的故事，老師再提供一些對話的具體例子，就可讓學生在瞭解故事內容時又可以發想自己的對話劇本。

二、拆解文本

提出：跟學生介紹劇本的元素，拆解劇本，再扣著劇本訓練肢體動作

回饋：文本肢體造型訓練，訓練學生在無道具的情況下精準做出動作，如有道具一般。

三、訓練學生摘要文本寫成劇本的能力

提出：每一組需從選擇的故事中，挑出五張經典畫面，借此來訓練學生抓重點的能力。讓學生使用肢體動作表達所挑出的畫面，最後將會串起全部的畫面成為整個表演，

提問：表演的英語比例應佔多少？

討論：希望最後能以全英語進行表演

課程的時間流程:

學期初：肢體訓練

學期中：文本進入

學期末：劇本定稿，結果呈現

四、決定故事:

小紅帽、紡織仙、三隻山羊、小雞、漁夫與他老婆

五、加入新規條

問題：下午上課或是體育科過後，學生時常會有汗臭味及腳臭的問題

討論：此後規定學生帶新襪子在上課前替換，如不帶襪子則會被扣分和擦
教室地板作為懲處。

散會：15:10

照片分享

