

# 107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

<b>學科領域：音樂</b>	<b>試辦年級：107 六年級</b>
<b>出席人員簽名</b>	
<b>領域教師：陳佳萍</b> <b>英語教師：方瑞貞、張麗勤</b> <b>行政人員：</b>	
<b>共備時間 (日期:2/11、2/14、2/21、2/27)</b>	
<b>共備議題</b>	2/11：107-2 第一單元阿里山世界遺產歌舞秀討論、教學媒材彙編、世界遺產英語簡單版討論 2/14：協同教學心得分享、世界遺產小曲教學記錄、森鐵工法教學共備 2/21：協同教學心得分享、森鐵工法小曲教學記錄、春神跳舞的森林劇本討論 2/27：協同教學心得分享、森鐵工法模進教學記錄、春神跳舞的森林劇本外師檢核討論
<b>共備內容</b>	2/11：107-2 第一單元阿里山世界遺產歌舞秀討論、教學媒材彙編、世界遺產英語簡單版討論 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解世界遺產與阿里山的關係</li> <li>2. 賞析藝術家陳澄波與高一生的阿里山作品、認識馬水龍、許常惠、呂泉生等台灣音樂家</li> <li>3. 學習台灣民謠、台灣原創樂曲： 白牡丹、農村曲、西北雨直直落、高山青、搖嬰仔歌、草螟仔弄雞公、森林狂想曲</li> <li>4. 認識作曲元素(上下行、級進跳進、反覆模進)，小組合作進行阿里山世界遺產五聲音階歌曲創作。</li> <li>5. 進行創作性戲劇與舞蹈基本元素學習(專長教師協同教學)。</li> <li>6. 小組合作以舞蹈、歌曲、樂器演奏以及戲劇進行阿里山世界遺產歌舞表演。</li> <li>7. 為學弟妹演出阿里山世界遺產歌舞秀，一起傳承在地特色，為阿里山邁入世界遺產發聲。</li> <li>8. 學習歷程記錄、自我評鑑與學習省思</li> </ol> 2/14：協同教學心得分享、世界遺產小曲教學記錄、森鐵工法教學共備 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界遺產教材                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• World Heritage sites are important places. There are cultural and natural world heritage sites. They are beautiful, outstanding and unique. They have human values over a long time. They can be outstanding buildings or natural places.</li> <li>• UNESCO spend a lot of money to protect them. That' s why we want Alishan to be one of them.</li> <li>•</li> <li>• Do you know any world heritage sites? (Have you been to one of them?)</li> </ul> </li> <li>2. 教學省思回饋                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作時間建議在下一節課，讓學生能仔細思考與選曲。</li> <li>• 建議改成歌曲和歌詞都學生自己創作，每次課程兩句或四句，大約三到四節課讓學生能順利完成小曲。</li> <li>• 英語要填詞有點困難，因為中英文音節不同。</li> <li>• 吳哥窟的故事迷人，第一手經驗果然不同。</li> <li>• 這個單元建議加長為 12 節。原定紀錄片因為電腦教室 2 整修，微調不進行</li> </ul> </li> </ol>

大單元教學。

- 下一節課將增加森鐵工法，歌曲創作方法(反向)學習與創作。

2/21：協同教學心得分享、森鐵工法小曲教學記錄、春神跳舞的森林劇本討論

1. 教學媒材

- 馬蹄彎路線與180度大彎(Horseshoe Curve Line and U-turn Line)
- 迴圈型路線與螺旋形路線(Loop Line and Spiral Route)
- 之字形折返路線(Switch Back; Zig Zag)
- 齒軌式登山鐵路(Rack Railway; Cog Rail)
- 特殊設計的登山火車(Special Engine)

2. 教學省思

- 認識森鐵的工法，更了解阿里山森鐵，小朋友說：可以提升觀光，台灣能見度。還可以讓阿里山森鐵被保護與愛惜。
- 引導學生運用反向方式作曲，學生更容易掌握，比較難的是歌詞和歌曲的搭配，下次可以請學生先創作歌詞，再加上曲調。

3. 春神跳舞的森林劇本討論

- 預定分為七幕
- 每一幕中英文對照
- 加入角色對話，讓劇本更生動。

2/27：協同教學心得分享、森鐵工法模進教學記錄、春神跳舞的森林劇本外師檢核討論

1. 教學資源

- Alishan Railway 4 construction methods
  - U turn
  - Spiral
  - Zig zag
  - Special engine
- Sequence
  - melody 2 similar to the first
  - Same rhythm
  - Same direction
  - Same interval

2. 教學省思

- 每一堂課一種作曲策略，引導學生練習與實作，多數學生有方向可參考，較容易下筆。
- 合作的方式多元，讓學生有選擇，為自己負責。
- 流暢力較弱的孩子，可抄寫老師的示範曲調，再改編歌詞。

3. 春神跳舞的森林劇本修改

- 劇本的邏輯性加強
- 選擇生活用語，避免過於艱澀。
- 劇本以小組為單位選擇後進行角色規劃
- 各分幕選用的歌曲小組討論之

校長簽名：