

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂		試辦年級：107 六年級
出席人員簽名		
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：		
共備時間 (日期:1/3、1/10、1/11、1/21)		
共備議題	1/3 沉浸式英語協同教學省思、人體彩繪紀錄、國際音樂秀 8 裝扮簡介共備 1/10 沉浸式英語協同教學省思、跨班學習共備 1/11 沉浸式英語協同教學、跨班學習紀錄、第二學期教學計畫修改 1/21 第二學期課程教學討論、專案研習探究、阿里山世界遺產教案編寫	
共備內容	1/3 沉浸式英語協同教學省思、人體彩繪紀錄、國際音樂秀 8 裝扮簡介共備 1. 教學省思、裝扮英語簡介： <ul style="list-style-type: none"> • 上周完成班內初選，比彩排時表現更好。 • 接下來班內入選的組別要進行英文講稿準備，內容包含選擇這個國家的原因、服裝設計的方式、音樂選擇的理由。 2. 人體彩繪 <ul style="list-style-type: none"> • 學生很喜歡這個學習活動，百分之百專注參與。 • 請學生畫自己的手，安全度較高。 • 一位小男生說：老師，我的美術很爛。老師回答：我也不怎麼好。老師評分關注的是”有沒有認真參與，能否把握時間讓畫面更豐富”。鼓勵之下都能完成任務。 • 媒體與萬聖節影響頗大，有些孩子把自己畫成 ghost。 1/10 沉浸式英語協同教學省思、跨班學習共備 1. 教學省思： <ul style="list-style-type: none"> • 有兩組學生不想上台表演，溝通輔導後，留下一組。 • 英語文稿需要更多時間討論與修改，未來可讓每一位學生講一句話。 2. 跨班學習： <ul style="list-style-type: none"> • 之前看別的學校在活動中心辦理走秀，學生坐在紅地毯兩側，觀看效果佳。 • 伸展台如果升高也很好，可是走在桌上的安全度有疑慮，因此還是保留原來的形式走秀。 • 邀請三位音樂老師、一位美術老師、一位外師還有一位家長擔任外部評審。 • 感謝夥伴們帶來這麼多樣化的裝扮用品。 1/11 沉浸式英語協同教學、跨班學習紀錄、第二學期教學計畫修改 1. 國際音樂秀跨班學習紀錄 <ul style="list-style-type: none"> • 看到用心準備與賣力演出的小朋友，感動無比。希望這樣的學習態度能綿延不絕。 	

- 賽前有一組學生放棄上台，理由是沒有意願，未來進行班內初選時，可事先詢問，讓其他有意願的小組參與跨班表演。
- 表演的曲目可再加長，舞蹈建議樂曲重新規劃，表演的熟練度可再加強。
- 英語分享的內容可作成 ppt，讓其他學生更清楚報告的內容(加上中文說明)。
- 建議早一點進行此一任務，避免與期末考太接近，學生準備時間不足。導師建議可以跟社會科連結，進行更深入的跨國文化特色研究。

2. 第二學期教學計畫修改

- 改成教育部格式，單元整併，跨週式的課程計畫表。
- 加上課堂中運用的英語，未來可將這些英語做成海報放在教室供學生參考。
- 下學期主題分別為阿里山邁向世界遺產、嘉義紀錄片、畢業音樂秀。

1/21 期末教育部研習分享與探究、阿里山世界遺產教案編寫

1. 期末研習分享

- 強調自然而然地在課堂使用英語。
- 避免變成英語課。
- 文法不那麼重要，比較重要的是意義與美感。
- 全國問卷發現中年級比高年級更容易接受沉浸式英語、偏鄉比都市更喜歡沉浸式英語。
- 我們學校六年級學生喜歡用英語上音樂課的比例偏低(34.9%，全國 71.5%)，希望其他課程也用英語上課的比例也很低(26.4%，全國 59.9%)，未來可聽聽學生的想法，或是調整到中年級進行。

2. 阿里山世界遺產教案

- 預計進行八節課，第一節認識世界遺產、第二節阿里山世界遺產五聲音階歌曲創作、第三節認識陳澄波與阿里山、第四節進行春神跳舞的森林戲劇分幕學習、第五節邀請舞蹈專長教師引導舞步練習、第六節邀請戲劇專長老師指導劇場基本動作與聲音表情、第七節彩排、第八節邀請學弟妹(四年級)觀賞歌舞劇。

校長簽名：