

# 107 學年度第 1 學期第 2 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:107 年 09 月 04 日下午 2:20 分

地點:三樓校史室

主席:張再興主任

記錄:吳婉齊

出席人員:詳簽到表

會議流程:

案由 1. 第一週沉浸式表藝課記錄與反思:

有些班級跑 Simon says 時因為還不太適應英文指令,導致反應不夠熱烈,所以改玩如實回答和答非所問,前者玩法是兩人一組,A 指著教室裡任何東西問 What is this? B 回答 This is a desk. 此法需要用到觀察力、表達能力,由英文老師寫下 observation and expression。後者玩法是 A 指著教室裡任何東西問 What is this? B 回答那個東西以外的東西,此法需要用到想像力、聯想力和英語力,由英文老師寫下 imagination and connection。

結論 1. 看班級狀況調整活動內容。

案由 2. 和懿茹搭配的各老師們表現如下:

婉齊師語速要再放慢點,主動和學生互動的部分很好,瀚霆的 807 和婷婷的 810 配合度高,婉鈺的 801 反應較冷淡,所以才將 Simon says 改掉

案由 3. 第二週沉浸式表藝課程內容:

預計要玩 2 個遊戲,一個是主人和僕人 master and Servant,兩人一組,其中一人先當主人,可以命令僕人做任何事,但不可傷害僕人的生命,不能有任何關於性方面的動作,也不能觸碰第三人,然後就角色互換,接著老師會詢問有剛才有哪些很困難或很變態的指令,然後進行第二輪猜拳版,由英文老師示範英文版,找動作的圖片讓孩子們了解許多動詞,規則和第一個一樣,只是由猜贏者當主人猜輸者當僕人,遊戲結束後進行討論時,要讓孩子們了解夥伴之間的信任和默契很重要,握有權力的人要進到保護的責任,而在團體中不要永遠是少數人在做決定,大家輪流領導和配合。

第二個遊戲是 123 木頭人 wooden man,但加入其他的人物,像是睡美人 sleeping beauty(趴在地上)、機器人 robot(身體要有直角)、稻草人 scarecrow(單腳站立),接下來討論還可以有甚麼人,比如蜘蛛人 spider man、植物人 vegetable、鋼鐵人 iron man 等,接著全班單雙分開玩,遊戲結束後再解釋為什麼玩這個遊戲,主要是要做控制身體,接著玩 practice freezing,數到三開始行走,然後隨機喊停,所有人要立刻凍結,此法的延伸玩法為改變移動的方式,例如用樹懶的方式移動或用跛腳的方式移動等。最後再請學生寫下三件學到的事、二件喜歡的事和一個想問的問題。

散會:下午 16:50