

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級:107 六年級
出席人員簽名	
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
共備時間 (日期:11)	
共備議題	11/1 教學檢討、走讀嘉義 4 玉山旅社教學紀錄、走讀嘉義 5 眠月廬共備教材 11/8 教學檢討、國際音樂秀教材彙編、走讀嘉義 5 眠月廬教學紀錄 11/15 教學檢討、國際音樂秀 1 小小世界共備、國際音樂秀 2 韓國共備、訪視資料彙編 11/22 教學檢討、國際音樂秀 2 韓國教學彙編、國際音樂秀 3 俄羅斯共備 11/29 教學檢討、國際音樂秀 3 俄羅斯紀錄彙編、國際音樂秀 4 義大利共備
共備內容	11/1 教學檢討、走讀嘉義 4 玉山旅社教學紀錄、走讀嘉義 5 眠月廬共備教材 <ul style="list-style-type: none"> ● 期中考剛結束，學生情緒有點浮躁，需要更多關注與提醒。 ● 上午的班級因為音樂教室單槍壞掉，影響學習的情緒與流暢度。後來的班級需要換場到視聽教室，雖然花了五分鐘，但是讓之後的影片賞析與閱讀指導效果更好，這五分鐘有其必要。 ● beatbox 小組合作創作，原本以座位小組，後來發現用自由小組，2-4 人均可，合作效果更好。落單的學生則協助配對，或者與老師合作。 ● 因為時程有點延後，眠月廬的教學不再加入影音賞析，直接閱讀文本及進行第二次 beatbox 創作與表演。 11/8 教學檢討、走讀嘉義 5 眠月廬教學紀錄、國際音樂秀教材彙編 <ul style="list-style-type: none"> ● 第一個班級在座位區進行走讀嘉義閱讀與討論，離黑板較遠，專注度較低，因此第二個班級開始，改成到地板區進行閱讀與討論。同時也可以就近小組合作創作 beat box。 ● 這一次各班的 beat box 各有 2 至 3 組表演(三分之一)，若要讓每一組都能上台演出，可能要增加 3 倍的時間(30 分鐘)。受限於麥克風的數量與音效，還有學生上台的膽量儀態所影響，表演仍需加強引導。 ● 一節課學習三個主題，認知負荷過重，因此後來學生進行創作時，多數選擇最後一個眠月廬，未來若遇到時間不足的問題，也許省略一到兩個主題，增加合作討論的時間。 ● 國際音樂秀預計規劃六節課進行教學，分別為小小世界、韓國、俄羅斯、義大利、日本、卡達。選擇這些國家是因為近期幾個重要的國際體育賽事地點在這些國家，新聞媒體會有大量的報導，小朋友會對這些國家比較熟悉。 ● 彙整資料時發現民視有一個特別節目，報導世界各國國歌，也慧簡介這個國家，很迷人的短片(約 2 分鐘)，非常適合做為教學媒材。 11/15 教學檢討、國際音樂秀 1 小小世界教學紀錄、國際音樂秀 2 韓國共備、訪視資料彙編 <ul style="list-style-type: none"> ● 下周訪視的資料包含教授輔導紀錄、共備紀錄、每一個小子題教學紀

錄。因為每週都有留下教學紀錄，因此可以很迅速整理資料。簡報將由校長主講，真是太感謝囉。

- 小小世界用兩種形式進行教學，第一種是由學生創作二部合奏，發現時間不夠用，而且成效較低。第二種則是老師事先規劃，讓學生練習並倆倆合作互相聆聽合奏的聲音，這個學習效果較好，但學生主動創作的部分較少。
- Kahoot 進行聽音檢測，音程聽音練習，學生興趣盎然。不過兩人一組，每個學生的真實能力也要關注(用另一堂課進行個別檢測)。
- 韓國教學主軸：地理位置、服裝、美食，主軸在阿里郎歌曲演唱。剛好韓國偶像團體 BTS 等有一個改編版的阿里郎，非常迷人，可讓學生賞析古老民謠新唱的方式。

11/22 教學檢討、國際音樂秀 2 韓國教學彙編、國際音樂秀 3 俄羅斯共備

- 希望小朋友更專注學習，對學習能更負責。還是要想想英語融入的時機，避免干擾學習。
- 文化的引導與交流還是必要的，如果只有音樂的學習，感覺較單薄。小朋友看到韓服，眼睛為之一亮。
- 找到現代偶像團體的阿里郎超開心，剛好裡面用到了頑固伴奏的元素，可以跟之前的學習對照。
- 阿里郎這首歌比較低，吹奏直笛時要很仔細運用腹部力量，這個部分可再加強提醒。
- 俄羅斯這一首卡秋莎是二次大戰時的俄國民謠，用來鼓勵士兵勇敢作戰，才能回國與愛人相聚。簡單介紹地理位置、首都，這一次要帶俄羅斯娃娃來讓小朋友觀賞。

11/29 教學檢討、國際音樂秀 3 俄羅斯紀錄彙編、國際音樂秀 4 義大利共備

- 還是希望孩子們學習態度能再積極一些，尤其是聆聽的部分。小朋友看到俄羅斯娃娃很激動，看起來實際物品還是更能吸引孩子。
- 製作 PPT 時就想說要朝向比較簡單的方向，最重要就是借這些俄羅斯娃娃，讓學生能真實看到物品，感覺更強烈。
- 卡秋莎這首歌要注意第四行的八分休止符，學生 70%都能關注這個休止符。很快就把旋律節奏練好了，真是厲害。
- 上課前與麗勤老師談到欣賞芭蕾之後延伸的學習，剛好之前買了戲劇這一本套書，讓學生閱讀 10 頁的資料，安靜閱讀後簡單提問 3 個問題，過程中觀察學生，發現閱讀習慣的建立很重要。
- 第四個子題義大利主要進行散塔盧淇亞歌曲教唱，加上歌劇欣賞。如果可以的話，可以買義大利冰淇淋讓小朋友們淺嚐(回答問題獲得一口冰淇淋)。PPT 也是朝向簡潔為主。

校長簽名：