

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

一、工作坊時間：107 年 9 月 28 日(星期五)16:00-18:00

二、工作坊地點：校長室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
陳韻如主任	出國(公假)
林念慈老師	林念慈
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
專家 吳麗君教授	吳麗君

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
臺北市萬芳國小 107 學年度實施教師共備課程研
發及與教學實驗工作坊會議 教案分享 6

講座照片



講座名字：李嘉澍老師

講座演講的日期/時間：

1070928 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室

講座名字：李嘉澍老師

講座演講的日期/時間：

1070928 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：107年9月28日(星期五)16:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告

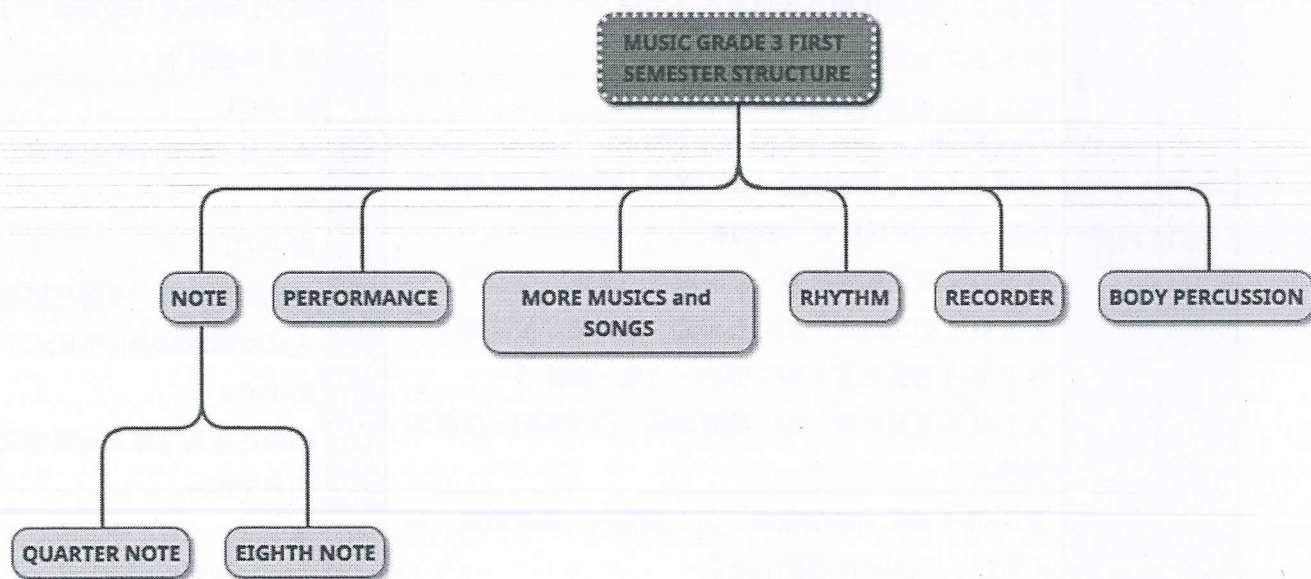
今天特別謝謝吳麗君院長再次到校指導本專案，請嘉澍老師分享三年級第一單元躍動的音符課程設計內容。

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

今天要報告沉浸式英語特色學校教學計畫三年級第一學期第一單元即將實施課程設計，本單元由嘉澍老師主筆撰寫，教學活動設計如下

臺北市萬芳國民小學沉浸式英語特色學校教學計畫三年級第一學期

1. 主題名稱：國際響樂
2. 設計者：李嘉澍、羅丰燕、高麗鳳
3. 主題架構：



領域/科目	藝術領域/音樂科	設計者	李嘉澍、羅丰燕、高麗鳳
實施年級	三年級	總節數	6 節(240 分鐘)
單元名稱	一、躍動的音符 Jumping Notes		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p> <p>音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p> <p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子</p> <p>英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	核心素養
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方</p>	<p>總綱</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯英-E-</p>

	式。 音 P-II-2 音樂活動、音樂會禮儀 音 P-II-2 音樂與生活 英 Ac-II-8 簡易的教室用語 英 Ac-II-9 簡易的生活用語	B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
--	---	---

設計理念

本單元運用演唱<小星星>的中英文歌詞，認識音樂家莫札特的生平及其作品也認識五線譜及音符的構造名稱。藉由星星認識<星條旗進行曲>(美國國歌)，進而認識並學會唱國歌、國旗歌、校歌，並了解歌曲的背景意義，還認識儀式音樂及電影背景音樂。最後學會奧福音樂節奏表示法，認識四分音符、四分休止符及八分音符。

	學習主題	國際教育/國家認同、國際素養
議題融入	實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
與其他領域/科目的連結		社會領域
教材來源		自編
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板

學習目標

1. 認識五線譜及音符的構造名稱。
2. 學會小星星的中英文歌詞的唱法。
3. 認識音樂家莫札特的生平及其作品。
4. 學會唱國歌、國旗歌、校歌，並了解歌曲的背景意義。
5. 能認識儀式音樂及電影背景音樂並安靜欣賞歌曲。
6. 能學會奧福音樂節奏表示法。
7. 認識四分音符、四分休止符及八分音符。
8. 認識二分音符。
9. 運用其他設備或資源學習音樂。

10.能善用各類資源進行仿作或創作。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		英語相關知識
===== 第三節開始 THE THIRD-LESSON BEGINNING =====		
<p>壹、引起動機(Warm up and Review)</p> <p>一、課堂打招呼(Greeting ready)</p> <p>T: Good Morning / Afternoon</p> <p>S: Good Morning / Afternoon</p> <p>T: Are you ready for this lesson?</p> <p>S: Yes, ready.</p> <p>T: Pay attention to me. Today, we have learned about some new thing.</p> <p>二、簡介本節課主要學習(Introduce students what they will learn)</p> <p>T: Today we are going to show you another song with “Star”.</p> <p>After that, I will introduce our national anthem. First, please listen carefully. What is this song? Let’s listen the music?</p> <p>T: (Play the video ”Star Spangled Banner“.)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M851_qHQ03A</p> <p>(Introduce the SUPER BOWL GAME)</p> <p>https://www.president.gov.tw/Page/97</p> <p>三、問題提問(Ask some questions)</p> <p>T: Have you heard this song? Please raise your hand if you have heard this song. Good job.</p> <p>T: Who know this song name?</p> <p>S: “Star Spangled Banner”.</p> <p>T: Very Good. This song name is “Star Spangled Banner”(美國國歌).</p>	10 mi ns	National Anthem
<p>貳、發展活動(Presentation & Practice)</p> <p>一、教唱國歌 National Anthem</p> <ul style="list-style-type: none"> 中華民國國歌的歌詞，是國父孫中山先生在民國 13 年發表的，內容是由胡漢民、戴傳賢、廖仲愷、邵元冲等人協助完成。民國 36 年正式變成國歌。 <p><u>各種版本的國歌</u></p>	10 mi	

共同歌曲 國歌

詞 呂驥
曲 任光

(國立編譯館提供)

ns

二、認識四分音符 Quarter note

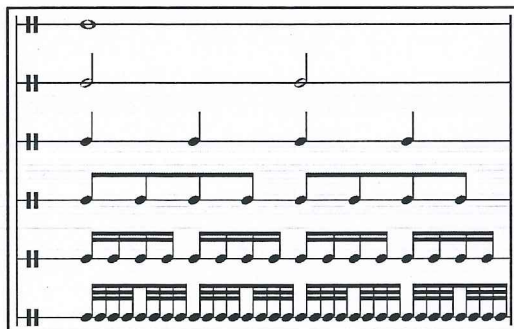
- 四分音符的模樣：

在音樂記譜中，四分音符是一種音符時間長度的值。在五線譜記法中，四分音符表示為一個實心的橢圓符頭加上一個不帶符尾的符桿。

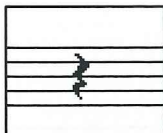
當符頭位於五線譜第三線上方（包括第三線）時，符桿朝下，否則符桿朝上，符桿改變方向時，符頭的方向也要作相應改變。



四分音符的音長是全音符的四分之一，即 4/4 拍中的一拍。二分音符的音長是其 2 倍，八分音符的音長是其二分之一，十六分音符的音長是其四分之一，等等。



三、認識四分休止符 Quarter rest



休止符是用於音樂的樂譜上，標記音樂暫時停頓或靜止和停頓時間長短的記號。

在奧福音樂節奏表示法中，我們把四分休止符唸作「噓」或

Quarter note

10

mi Stems up, Stems down

ns

<p>「噁」，而在英文念法時，則是唸作「rest」。</p>	5	
<p>參、綜合活動(Wrap-up)</p>	mi	
<p>一. Review new vocabulary. 二. Review sentence patterns. 三. Ask students to do practice about singing the National Anthem.</p>	ns	
<p>===== 第三節結束 THE THIRD-LESSON ENDING =====</p>	5	Quarter rest Rest

六、共備建議事項：

課程設計體例完整又能符合十二年國教的核心素養導向的設計，在學習重點、學習表現、學習內容、核心素養、議題融入等項目均能符合新課綱的總綱及藝術、英語領綱的項目標準。下次吳教授及陳教授來觀課，看學生學習反映，再做修正。

七、散會：下午 18:00