107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級

出席人員簽名

領域教師:許思蜜、王悅安

英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆

行政人員:陳冠伶、郭玟君

共備時間 (日期: 107年9月5日)

共備議題

- 1.討論本學期視覺藝術老師與英文老師共備時間。
- 2. 五年級與六年級課程進度安排。
- 3. 課程 PPT 製作與上課教師示範步驟解說。

共備內容

- 1. 每週星期三 8:00~10:00, 星期五下午 1:30~4:00 為教師共備時間。
- 2. 五年級:第一單元精細素描
- (一)用具介紹:素描筆(10H~F~9B 的素描鉛筆)、軟橡皮擦。(To

introduce material that we are going to use in class.)

(二)基礎素描色階練習:訓練筆觸控制,繪出由淺到深的色階訓練、

筆觸的繪製方式、筆畫的方向。(To practice how to draw light scales from

light to dark and dark to light.) (Target words: Sketch Pencils, Soft Eraser;

Sentence: I can draw a line from light to dark.)

- 3. 六年級:第一單元螢火蟲版畫
- (一) 英語結合自然與生活科技課程,介紹螢火蟲的習性與身體特

徵:When can we see fireflies? From April to September.

Where can we see fireflies? Around clean water `grass and tree Firefly lifecycle:egg `larva`pupa`adult





臺南市東區崇明國小107學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫簽到表

沉浸式英語教學

時間: 107 年 9 月 5 日

編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	参考 考藏
2	王悅安	教師	王俊帝
3	梁嘉蔆	教師	是透
4	蘇羿錞	教師	群型霉

107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級 出席人員簽名 領域教師:許思蜜、王悅安 英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆 共備時間 (日期: 107年9月19日) 共備議題 1.討論本週上課問題。 2. 討論下週上課流程,製作上課 ppt。 3. 討論五六年級英文融入問題及解決方法。 共備內容 1. 老師提供有線條的紙張,讓學生抄寫英文單字和句子。 2. 五年級:第一單元精細素描 (一)繪製兩排格子,一排六格,繪出由淺到深的色階練習。 To practice how to draw light scales from light to dark. (二)第一排格子畫直線條筆觸,第二排格子畫交錯線條(重疊的筆 觸)。To practice the hatching and Crosshatching. (Target words: Crosshatching 交錯線筆觸; hatching 直線條筆 觸) 3. 六年級:第一單元版畫印製 (一)以英語介紹教室常規,與美勞課常用用語,說明版書各階段 的製作流程與注意事項: ◎打草稿 sketch out the fireflies:

- (1)More details and realistic
- (2) Make lines thick and thin
- (3) Main character has to be bigger than the others
- (二)選用適合的多媒體材料引導學生對版畫的認識。
- (三)能夠讓學生以簡單的英文說出作品的主題,與本學期的教室 常規。

校長簽名:

沉浸式英語教學

時間: 107 年 9 月 19 日

	and the second s		
編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	经复奏
2	王悅安	教師	里慢要
3	梁嘉蔆	教師	大学
4	蘇羿錞	教師	蘇母館

107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級 出席人員簽名 領域教師:許思蜜、王悅安 英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆 共備時間 (日期: 107年9月26日) 共備議題 1.討論本週上課問題。 2. 討論下週上課流程,製作上課 ppt。 3. 討論上課所需的用具及材料。 1. 六年級珍珠板畫,學生雕刻深淺不一,會影響後續印製的效果。 共備內容 2. 五年級:第一單元精細素描 (一)繪製第三排色階漸層。To practice how to draw light scale. (二)學生色階作品完成後,英文老師以學習單引導學生用英文解說 自己的作品。To present the artwork in English. (Target words: Light Scale 色階; Gray colors 灰階; Sentence: I can draw a light scale.) 3. 六年級:第一單元版書印製 (一) 以英語說明版畫各階段的製作流程與注意事項: ◎製版 make a printing plate: (1) be careful with your stick • do not hurt yourself and the others

- (2) push harder but do not poke through the foam board
- (3) make lines thick and thin
- (二) 讓學生試刻珍珠板,親自體驗印製的過程。
- (三)印出學生的練習作品,並現場討論。
- ◎印作品 print the firefly out:
- (1) the tools: ink .brayer and printing plate
- (2) roll the ink on the brayer evenly: from left to right and up to down
- (3) put printing plate on the center of the paper
- (4) press the printing plate
- (5) remove the the printing plate



教師們共備課程照片

臺南市東區崇明國小107學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫簽到表

沉浸式英語教學

時間: 107 年 9 月 26 日

編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	经是强
2	王悅安	教師	Ŧ(D)
3	梁嘉蔆	教師	美多多
4	蘇羿錞	教師	群碧分子

107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級

出席人員簽名

領域教師:許思蜜、王悅安

英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆

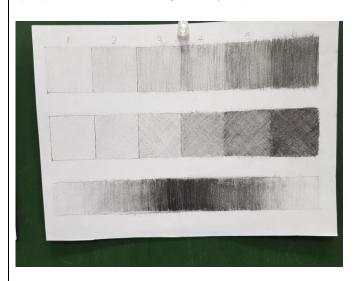
共備時間 (日期: 107年10月3日)

共備議題

- 1.討論本週上課問題。
- 2. 討論下週上課流程,製作上課 ppt。
- 3. 討論上課所需的用具及材料。

共備內容

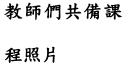
- 1. 修改下週上課 PPT。
- 2. 五年級:第一單元精細素描
- (一)將三排色階繪製完成。(To finish the value scales)



(二)學生作品完成後,寫學習單的句子,下週上台用英文發表自己的作品。(After students complete their task, they present their art-work on stage.)

- 3. 六年級:第一單元版畫印製
- (一) 完成第一單元版畫英語學習單。
- (二) 發表自己製作作品的感受,中途得到那些難忘的經驗。
- (三)以細節、寫實性、主題性、顏色是否均勻,與觀看作品的感 受作為判斷標準,學生小組討論選出各組的代表作品。
- (四)學生版畫作品欣賞:以英語複習版畫各階段的製作的注意事項,作為欣賞學生版畫作品的依據。

more details and realistic \(\) make lines thick and thin \(\) press it deep enough \(\) ink can not be too much or too little





沉浸式英語教學

時間: 107 年10月 03 日

The state of the s	Control of the second s		
編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	经是
2	王悅安	教師	里安里
3	梁嘉蔆	教師	30000000000000000000000000000000000000
4	蘇羿錞	教師	蘇勇錞

107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級

出席人員簽名

領域教師:許思蜜、王悅安

英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆

行政人員:陳冠伶、郭玟君

共備時間 (日期: 107 年 10 月 17 日)

共備議題

- 1. 討論教學流程: 教學 PPT 討論與製作。
- 為因應第二單元教學需求,討論教室布置及學生作品、材料放置 位置。
- 3. 討論教學材料與設備需求。

共備內容

- 1. 五年級:素描靜物觀察(Still life and observation drawing)本課程從最基本的球體靜物描繪練習開始,透過名作範例介紹、實際演練與討論分享,讓學生除了了解藝術史中的經典,還能了解創作者如何思考作品。(The drawing sphere lesson outlines the basic of sketch drawing using famous paintings as example. Students can identify the techniques of famous paintings and understand the concepts of painters.)
- 2. 六年級: 第二單元鴨子紙黏土
 - (一)介紹雕塑的特性,並討論與繪畫的不同之處。
 - (二)以英語介紹鴨子的部位、動作、姿態:wag tail, bob head,

stand on one foot, sit on eggs, flap wings, swim, say quack (三) 讓學生在以學習單寫出鴨子的身體部位與動作。

教師們共備課 程照片



臺南市東區崇明國小107學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫簽到表

沉浸式英語教學

時間: 107 年 10 月 17 日

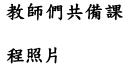
編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	强器
2	王悅安	教師	王俊安
3	梁嘉蔆	教師	多多
4	蘇羿錞	教師	蘇型壁

3. 六年級: 紙黏土鴨子

(一)六年級:以英語介紹鴨子的身體部位及相應顏色: a green head, a yellow beak, a brown and blue wing, a black and white tail, an orange webbed foot

(二)用英文介紹水彩用具及使用注意事項: paint brushes、 watercolor paints、palette、do not add too much water、wash and dry your paint brushes

(三)完成第二單元英語學習單。





107 學年度第一學期沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域:視覺藝術 試辦年級:五、六年級

出席人員簽名

領域教師:許思蜜、王悅安

英語教師:蘇羿錞、梁嘉蔆

共備時間 (日期: 107年10月24日)

共備議題

- 1.討論本週上課問題。
- 2. 討論下週上課流程,製作上課 ppt。
- 3. 討論上課所需的用具及材料。

共備內容

- 1. 學生藝術創作時間不夠,會請英文老師直接示範操作步驟。
- 2. 五年級:第一單元精細素描 (Chapter 1 Fine sketch)
- (一)球體靜物觀察:光源、影子、球體立體感、反光

(To observe the sphere: light, shadow, 3 dimensions of sphere, reflected light)

(二)畫出球體立體感:在素描的練習過程中,素描必須藉著明暗、 筆觸的描繪手法,將自己眼睛所觀察到的形體,具體而微的呈現出來。(To draw sphere in 3 dimension: Students can draw a sphere in 3 dimensions while they can learn how light or dark something is. Furthermore, students can learn to observe the light and shadow from their artwork)

3. 六年級: 紙黏土鴨子

(一)六年級:以英語介紹鴨子的身體部位及相應顏色: a green head, a yellow beak, a brown and blue wing, a black and white tail, an orange webbed foot

(二)用英文介紹水彩用具及使用注意事項:paint brushes、watercolor paints、palette、do not add too much water、wash and dry your paint brushes

(三)完成第二單元英語學習單。

教師們共備課 程照片



沉浸式英語教學

時間: 107 年 10 月 24 日

編號	姓名	職稱	簽到
1	許思蜜	教師	经是最
2	王悅安	教師	F. 1954
3	梁嘉蔆	教師	333
4	蘇羿錞	教師	群型窟