

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

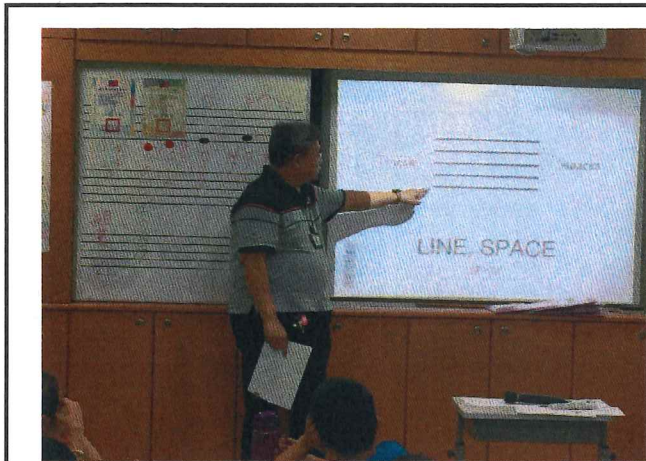
一、工作坊時間：107 年 9 月 17 日(星期一)16:00-18:00

二、工作坊地點：校長室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
陳韻如主任	陳韻如
林念慈老師	林念慈
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
專家 吳麗君教授	
專家 陳錦芬教授	
專家 謝宜君教授	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
臺北市萬芳國小 107 學年度實施教師共備課程研
發及與教學實驗工作坊會議 教案分享 5

講座照片

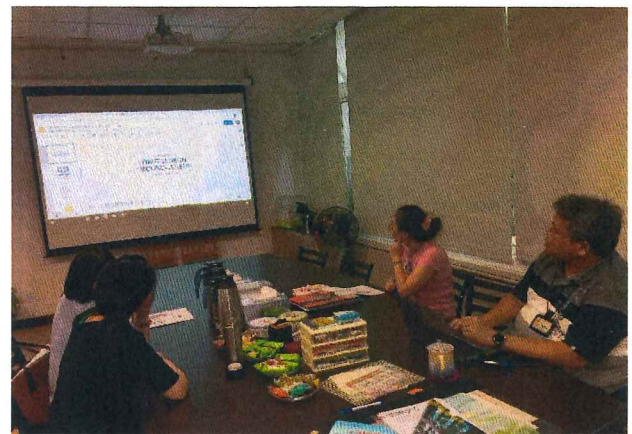


講座名字：李嘉澍老師

講座演講的日期/時間：

1070917 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室&音樂教室



講座名字：李嘉澍老師

講座演講的日期/時間：

1070917 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室&音樂教室

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：107年9月17日(星期一)16:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告

從本月份開始設計三年級第二學期的課程內容，音樂課程內容主要由羅丰燕、李嘉澍老師主筆，課程架構及核心素養、學習內容的素養導向標示由校長負責整合調配，英語素材融入部分，請陳韻如主任、林念慈組長及外聘退休的英語老師盧貞穎老師來協助。

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

今天要報告沉浸式英語特色學校教學計畫三年級第二學期第一單元，本單元3-4節由嘉澍老師主筆撰寫，教學活動設計如下

領域/科目	藝術領域/音樂科		設計者	李嘉澍、羅丰燕、高麗鳳
實施年級	三年級		總節數	10節(400分鐘)
單元名稱	音符與節奏 NOTE & RHYTHM			
設計理念				
議題融入	學習主題	國家認同、國際教育		
	實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學習目標				
1. 認識五線譜以及其內容。				

2. 學會唱國歌、國旗歌、校歌，並了解歌曲的背景意義。
3. 學會教材歌曲中英文歌詞的唱法。
4. 能安靜欣賞歌曲。
5. 能運用其他設備或資源學習音樂。
6. 能善用各類資源進行仿作或創作。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

英語相關
知識

===== 第三節開始 THE THIRD-LESSON BEGINNING =====

壹、引起動機(Warm up and Review)

10mins

一、課堂打招呼(Greeting ready)

T: Good Morning / Afternoon

S: Good Morning / Afternoon

T: Are you ready for this lesson?

S: Yes, ready.

T: Pay attention to me. Today, we have learned about some new thing.

二、簡介本節課主要學習(Introduce students what they will learn)

T: Today we are going to learn a new song.

T: (Play the music "L'Eau Vive")

三、問題提問(Ask some questions)

T: Have you heard this song? Please raise your hand if you have heard this song. Good job.

T: Who know this song name?

S: "河水".

T: Very Good. This song name is "Whitewater"(河水).

貳、發展活動(Presentation & Practice)

10mins




一、教唱"河水"

- "L'Eau Vive" (Whitewater) a French song written, composed and performed by Guy Béart in 1958. This song was a big hit for Guy Béart and remains a great classic. He born in Cairo (Egypt) on July 16th 1930, is a French singer-songwriter.



河水靜靜向東流 流過鄉村和城市

<p style="text-align: center;">河水日夜向東流 流過荒野峽谷</p> <p>二、Play the music “河水” by Carl Orff Music Method. The “Half note” sounds like “TA~”.</p> <p>三、Sing the song “河水” with body percussion.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1st pattern: Footsteps as a half note, and clap hands as a quarter note. ● 2nd pattern: Clap hands as the 1st beat, and pat left chest by left palm as 2nd beat, and then pat right chest by right palm as the 3rd beat. ● 3rd pattern: Footstep as the 1st beat, and pat left chest by left palm as 2nd beat, and then pat right chest by right palm as the 3rd beat. <p>參、綜合活動(Wrap-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Review new vocabulary. 2. Review sentence patterns. 3. 4th pattern: Left step as the 1st beat, and 2nd step as the 2nd step, and then clap hands as the 3rd beat. <p>===== 第三節結束 THE THIRD-LESSON ENDING =====</p>	10mins	
<p>===== 第四節開始 THE FOURTH-LESSON BEGINNING =====</p> <p>壹、引起動機(Warm up and Review)</p> <p>一、課堂打招呼(Greeting ready)</p> <p>T: Good Morning / Afternoon S: Good Morning / Afternoon T: Are you ready for this lesson? S: Yes, ready. T: Pay attention to me. Today, we have learned about some new thing.</p> <p>二、簡介本節課主要學習(Introduce students what they will learn)</p> <p>T: Sometimes, the waltz music has more feeling than 4/4 Time Signature or others. We love to show a beautiful song you might heard before. T: (Play the music video “Moon River”). https://www.youtube.com/watch?v=Q7SI7N22k_A https://www.youtube.com/watch?v=LK4pmJQ6zgM</p> <p>三、問題提問(Ask some questions)</p> <p>T: Have you heard this song before? Please raise your hand if you have heard this song. Good job. T: Who know these song name? S: “Moon River”. T: Very Good. This movie name is “Moon River”.</p> <p>貳、發展活動(Presentation & Practice)</p>	5mins	God, Save, Queen

<p>一、 Andy Williams</p>  <p>He was an American singer. He recorded 43 albums in his career, of which 15 have been gold-certified and three platinum-certified. He was also nominated for six Grammy Awards. He sold more than 100 million records worldwide. https://www.youtube.com/watch?v=8gOqSfjN_gA https://www.youtube.com/watch?v=DAV74hzbj7w</p>	10mins	
<p>二、 Henry Mancini</p>  <p>He was an American composer, conductor and arranger, who is best remembered for his film and television scores. He won four Academy Awards, a Golden Globe, and twenty Grammy Awards, plus a posthumous Grammy Lifetime Achievement Award in 1995. https://www.youtube.com/watch?v=9TpvTEb4BaQ https://www.youtube.com/watch?v=GalDGEsUyME https://www.youtube.com/watch?v=bL7ZLp0L17E</p>		
<p>二、 認識二分音符</p> <ul style="list-style-type: none"> 在音樂記譜中，二分音符是一個空心符頭加上一支符桿而成，它所代表的音符時間長度是 quarter note 的兩倍、也就是二拍。  <p>以上面的譜表為例，一個 4/4 Time Signature 的 bar 之中，總共的拍數有四拍，一個空心符頭的二分音符的長度佔去了二拍，只剩下二拍可以用，所以也只能放兩個四分音符。</p> <p>拍數的計算式：2 拍+1 拍+1 拍=4 拍 音符的計算式：二分音符+四分音符+四分音符=4 拍</p> <ul style="list-style-type: none"> There are lots of beautiful music and song created by $\frac{3}{4}$ Time Signature (The Waltz) 	5mins	Eighth Note
<p>三、 認識二分附點音符</p> <ul style="list-style-type: none"> 在音樂記譜中，二分附點音符是一個二分音符加上一顆附點而成，它所代表的音符長度是「增加了音符長度的一半」。 <p>所以如果是二分附點音符，這個符號的聲音長度就是： 2 拍(二分音符) + 1 拍(二分音符的一半) = 3 拍</p>	5mins	
<p>參、 綜合活動(Wrap-up)</p> <p>一、 Review new vocabulary.</p>	15mins	

Use flash card (Powerpoint file) to review the new vocabularies.

二、Review sentence patterns.

三、Carl Orff Music Method practice



==== 第四節結束 THE FOURTH-LESSON ENDING =====

六、共備建議事項：

(一)學習目標需要修正樂理學習部份及樂理的英語部分如何表達，由英語專長的韻如主任、念慈組長協助補充。

(二)這單元內容包含教唱歌曲是河水，除了教唱中文歌詞，也可教唱英文歌曲，河水也有一首印地安民謠 <https://www.youtube.com/watch?v=zdmR1jxT5sI&index=2&list=RDMMZ4kPycSXHj4>，是否可列入教學內容，資料來源如下



(三)此單元介紹音樂家 Andy Williams 及 Henry Mancini，認識二分音符、認識二分附點音符，這內容尚需補充學生要學習的細節。尤其是英語材料如何加入，請英語專長教師協助補充，要教多少這主題的單字及句型。

(四)本單元的教案設計理念、教學設備/資源部分尚補充。以上修正意見，大家分工蒐集資料再補充。提至 10 月份共備時間持續研討與補充。

七、散會：下午 18:00