

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊簽到表

一、工作坊時間：107 年 9 月 7 日(星期五)16:00-18:00

二、工作坊地點：校長室

出席人員	請簽名
高麗鳳校長	高麗鳳
陳韻如主任	
林念慈老師	林念慈
李嘉澍老師	李嘉澍
羅丰燕老師	羅丰燕
專家 吳麗君教授	
專家 陳錦芬教授	
專家 謝宜君教授	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
臺北市萬芳國小 107 學年度實施教師共備課程研
發及與教學實驗工作坊會議 教案分享 4

講座照片



講座名字：羅丰燕老師

講座演講的日期/時間：

1070907 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室&音樂教室



講座名字：羅丰燕老師

講座演講的日期/時間：

1070907 / 16:00-18:00PM

演講地點：校長室&音樂教室

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：107年9月7日(星期五)16:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：羅丰燕

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告

從本月份開始設計三年級第二學期的課程內容，音樂課程內容主要由羅丰燕、李嘉澍老師主筆，課程架構及核心素養、學習內容的素養導向標示由校長負責整合調配，英語素材融入部分，請陳韻如主任、林念慈組長及外聘退休的英語老師盧貞穎老師來協助。

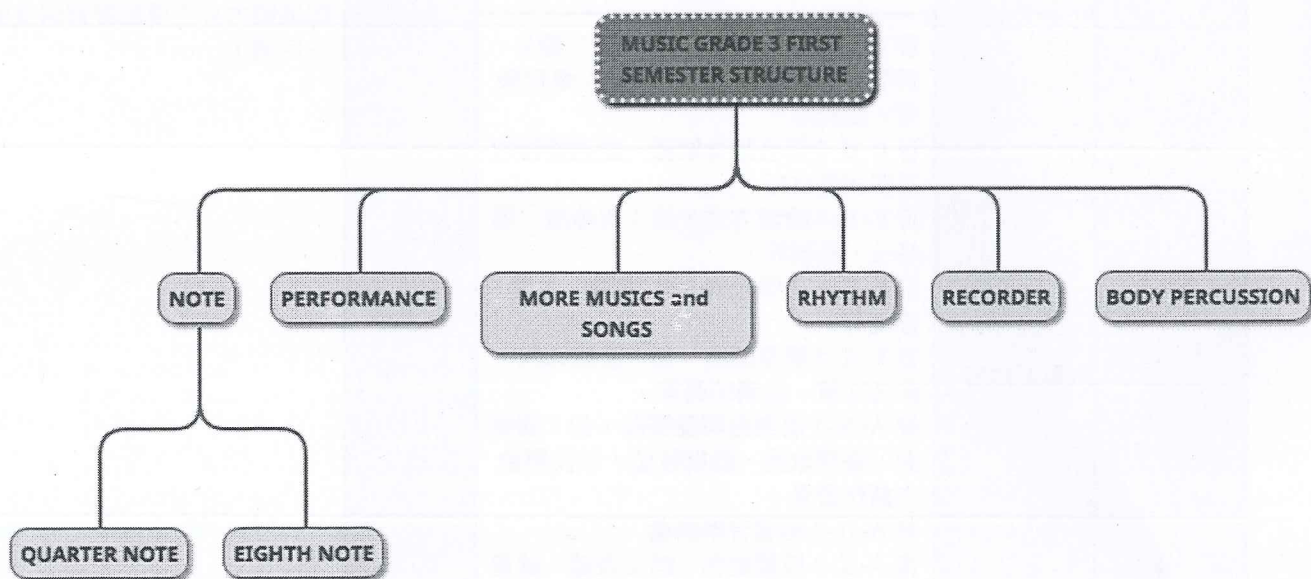
(二)教師共備課程設計-報告人：羅丰燕

今天要報告沉浸式英語特色學校教學計畫三年級第二學期第一單元，本單元先由丰燕老師主筆撰寫第1-2節及整體架構，教學活動設計如下

臺北市萬芳國民小學沉浸式英語特色學校教學計畫三年級第二學期


單元名稱：音符與節奏 NOTE & RHYTHM

1. 主題名稱：國際響樂
2. 課程設計團隊：李嘉澍、羅丰燕、高麗鳳、陳韻如、林念慈
3. 主題架構：



領域/科目	藝術領域/音樂科		設計者	李嘉澍、羅丰燕、高麗鳳
實施年級	三年級		總節數	10 節(400 分鐘)
單元名稱	音符與節奏 NOTE & RHYTHM			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p> <p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子</p> <p>英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活</p> <p>英 Ac-II-8 簡易的教室用語</p> <p>英 Ac-II-9 簡易的生活用語</p>		

設計理念		
議題融入	學習主題	國家認同、國際教育
	實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
與其他領域/科目的連結		社會領域
教材來源		自編
教學設備/資源		
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五線譜以及其內容。 2. 學會唱國歌、國旗歌、校歌，並了解歌曲的背景意義。 3. 學會教材歌曲中英文歌詞的唱法。 4. 能安靜欣賞歌曲。 5. 能運用其他設備或資源學習音樂。 6. 能善用各類資源進行仿作或創作。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		英語相關知識
<p>===== 第一節開始 THE FIRST-LESSON BEGINNING =====</p> <p>壹、引起動機(Warm up and Review)</p> <p>一、課堂打招呼(Greeting ready)</p> <p>T: Good Morning / Afternoon</p> <p>S: Good Morning / Afternoon</p> <p>T: Are you ready for this lesson?</p> <p>S: Yes, ready.</p> <p>T: Pay attention to me. Today, we have learned about some new thing.</p> <p>二、簡介本節課主要學習(Introduce students what they will learn)</p> <p>T: Today I will introduce a famous music and a musician. First, please listen carefully. What is this</p>	5mins	<p>Musician</p> <p>Minuet, Major</p>

<p>music? Let's listen the music? T: Play the video "Minuet in G Major".</p> <p>三、問題提問(Ask some questions) T: Have you heard this music? Please raise your hand if you have heard this music. Good job.</p> <p>貳、發展活動(Presentation & Practice)</p> <p>認識歌曲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《G 大調小步舞曲》(英語 : Minuet in G Major) 主要指三首以 G 大調做成的小步舞曲，其中最知名的即為德國作曲家約翰·塞巴斯蒂安·巴哈的小步舞曲。 ● 雖然名為巴哈小步舞曲，但實際上並非巴哈所作。1970 年代以前人們都認為是巴哈做的曲子，因為此曲出自巴哈《獻給妻子的筆記本》。但後來證實作曲者為克利斯蒂安·佩措爾德，習慣上還是稱之為巴哈的小步舞曲。  <p>Menuet</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 認識 Mozart 的點點滴滴 <ul style="list-style-type: none"> ■ J.S.Bach was born at March 21st, 1685 born in the Duchy of Saxe-Eisenach and passed away when he was 65 years old. ■ He was a composer and musician of the Baroque period. ■ 著名代表作欣賞(摘要播放) <ul style="list-style-type: none"> ● 布蘭登堡協奏曲 ● G 弦上的詠嘆調 ● 樂隊組曲 : No.3 - Gavotte – alternativement Gavotte II <p>參、綜合活動(Wrap-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、Review new vocabulary. Use flash card (Powerpoint file) to review the new vocabularies. 二、Review sentence patterns.12 三、Play the music "Minuet in G Major". The version for you playing is in C chord. Play it with the Carl Orff Music Method or Singing in Madarin. 	<p>10mins</p> <p>J.S.Bach</p> <p>25mins</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--

中板 林福祿

老烏鴉年紀老，跳不動，飛不
 在窩裡叫，呀呀叫！呀呀叫！
 小烏鴉年紀小，到田裡捉小
 帶給媽媽，吃個飽，吃個飽。

===== 第一節結束 THE FIRST-LESSON ENDING =====

===== 第二節開始 THE SECOND-LESSON BEGINNING =====

5mins

壹、引起動機(Warm up and Review)

一、課堂打招呼(Greeting ready)

T: Good Morning / Afternoon

S: Good Morning / Afternoon

T: Are you ready for this lesson?

S: Yes, ready.

T: Pay attention to me. Today, we have learned more about last class we had learned.

二、簡介本節課主要學習(Introduce students what they will learn)

T: Today I will introduce the $\frac{3}{4}$ Time Signature.

T: Play the video "Minuet in G Major". At the same time, conducting with this music and let students watch what are your doing. Before your play the video, you could ask students try to count the beat as they had learned from budy percussion.

10mins

三、問題提問(Ask some questions)

T: How many beats in one bar(measure)?

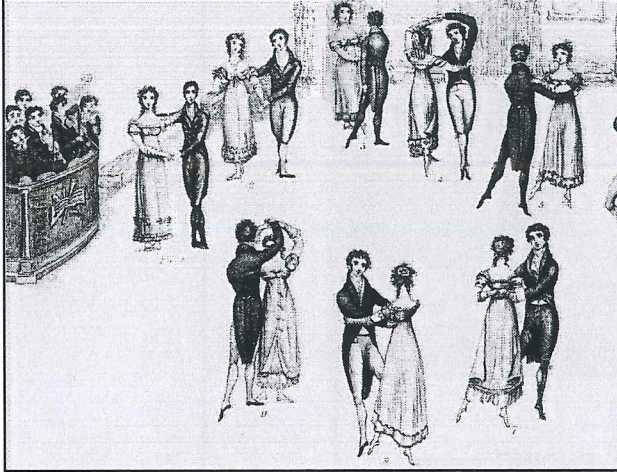
S: "3 beats".

T: Great ! It is. There are 3 beats in one bar(measure).

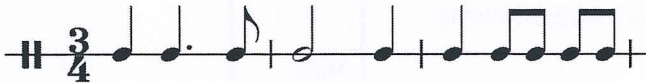
貳、發展活動(Presentation & Practice)

一、 $\frac{3}{4}$ Time Signature, as known as the "WALTZ"

- The waltz (from German Walzer ['valtʃə]) is a ballroom and folk dance, normally in About this sound triple time, performed primarily in closed position.



二、Okay, let's take a look of $\frac{3}{4}$ Time Signature.



- You can count 3 beats in one bar.
- Enjoy this video about WALTZ dance.
<https://www.youtube.com/watch?v=tRTVoN95miM>

參、綜合活動(Wrap-up)

- 一、Review new vocabulary.
Use flash card (Powerpoint file) to review the new vocabularies.
- 二、Review sentence patterns.
- 三、Can you recognize which music or song could be the $\frac{3}{4}$ Time Signature(Waltz) music?

===== 第二節結束 THE SECOND-LESSON ENDING =====

六、共備建議事項：

(一)學習目標需要修正，根據第二學期的教學內容來擬訂，修正

1. 認識五線譜及其內容。修改為：如何修，請二位音樂老師協助列出明確樂理學習內容。

2. 學會唱國歌、國旗歌、校歌，並了解歌曲的背景意義。修正如下
學會《G大調小步舞曲》、老烏鴉、河水、青春舞曲等歌曲之旋律、曲調。

3. 學會教材歌曲中英文歌詞的唱法。

4. 能安靜欣賞歌曲或交響樂。

5. 能運用其他設備或資源學習音樂。
6. 能善用各類資源進行仿作或創作。
7. 能認識世界著名音樂家，並欣賞創作名曲。

(二)每一教學活動單元至少課堂用語能用英語交談，營造英語學習情境，至於每一單元要教多少音樂單字，以不超過10個單字，避免增加學生的學習負擔。

(三)第二學期的單元活動及節數安排要明確適宜，上學期有三個單元，本學期建議能作單元學習的主題與目標之差異，作適宜分類。

(四)本單元介紹「 $\frac{3}{4}$ Time Signature, as known as the “WALTZ”」，學生是純欣賞，是否要補充小約翰·史特勞斯「春之聲」圓舞曲欣賞，在教學內容需要增加英語單字及句型與音樂史的素材。建議加入3/4拍的節奏概念。



七、散會：下午 18:00