

國立嘉義大學附設實驗國民小學
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂		試辦年級：107 六年級
出席人員簽名		
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：		
共備時間		
(日期：107 年 10 月 5 日、10 月 11 日、10 月 18 日、10 月 25 日)		
共備議題	10/5 第二單元走讀嘉義教學媒材定稿探討、第一單元名畫中的音樂教學紀錄彙編 10/11 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 2 車庫園區共備、第一單元學生問卷彙整 10/18 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 3 北門車站共備、走讀嘉義與性平快樂 song 教學紀錄彙整 10/25 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 4 玉山旅社共備、北門車站 rap 教學紀錄彙編	
共備內容	10/5 第二單元走讀嘉義教學媒材定稿探討、第一單元名畫中的音樂教學紀錄彙編 <ul style="list-style-type: none"> ● 感謝 Michael 老師指導我們完成第二單元學習手冊彙編。老師提到文章太難，恐怕只有高能力的孩子才有辦法閱讀。下一次備課時，應該在討論期間就邀請外師一起共備。 ● 沉浸式英語第一單元名畫中的音樂完成教學活動，設計簡單的問卷了解學生對於用英語上音樂課的想法。 ● 看六年級小朋友的問卷回饋，發現老師引導問卷的填答也很重要。尤其是最後一題的心得，最後一個班老師示範後，學生的回饋比較完整多元。 ● 平常上課聽到小朋友抱怨：為什麼不能用中文就好。但看到問卷的結果，並非全然都討厭用英語上音樂，也許還需要不同的方式來引導與建構。 10/11 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 2 車庫園區共備、第一單元學生問卷彙整 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論 10/5 歌詠阿里山公開教學心得 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 1. 給小朋友小組創作時間有點短，因此有三組是老師幫忙開頭，再由小朋友自由變化。下此可讓學生個別寫在自己的五線譜，再進行小組分享，最後再決定選用哪一個。 ➢ 2. 英語融入教學這一次比上一個單元主題更容易融入，可能是因為阿里山的景色比較貼近小朋友的生活經驗。 ➢ 3. 協同教學很棒，同時間有兩位老師在教室內協助學生的學習，可能也要注意避免過度干擾或主導學生的創作。 ➢ 4. 英文老師可適時補充音樂老師英文口語不足之處，只是還要特別注意融入或提醒的時機，避免打斷學習。 ➢ 5. 七部頑固低音的音準較難掌握，教授建議可先用直笛進行七部大合奏，再練習用演唱的方式，音準較能固定，下次教學可調整 	

之。

- 6. 夥伴們回饋時提到這一班學生太厲害了，能在課堂上進行三部合唱的實作表演，觀課的老師們覺得不可思議，因為老師們自覺無法像小朋友這麼快就掌握音準。
- 7. 感謝實習老師及時支援平板 WIFI，應用 KAHOOT 進行聽音測驗才能順利進行之。不過兩人小組看起來討論答案的部分還需要給予更多時間，才能達到互學的效果(KAHOOT 設定答題時間可再延長之，或者教師先彈鋼琴讓學生討論，再開啟線上答題)。
- 討論 10/16 性平音樂快樂 song 公開教學重點：
 - 1. 2014 歐洲歌唱大賽冠軍男女變變變
 - 2. 威廉的洋娃娃繪本英語融入
 - 3. 三部和聲 ostinato 學習與創作
 - 4. kahoot 性平與和聲小測驗
- 討論車庫園區教學重點：
 - 車庫園區簡介與影片欣賞(10 分鐘)
 - 學習手冊帶領閱讀(5 分鐘)
 - 創作 RAP(15 分鐘)
 - 演唱演奏(10 分鐘)

10/18 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 3 北門車站共備、走讀嘉義與性平快樂 song 教學紀錄彙整

- 性平快樂 song 教學紀錄：
 - 張麗勤老師:兩位老師合作無間，實在太棒了。
 - 方瑞貞老師:一開始備課時實在覺得很困難，性別平等加上英語和音樂，難度好高。還好運用了 Wurst 歌唱大賽的影片讓小朋友討論，上課時我有點短路了，還好佳萍馬上接手，默契越來越好。
 - 陳佳萍老師:感謝夥伴們這三次公開教學的支持與共學，因為第一單元問卷看到學生對英語融入音樂教學還是有些不習慣，因此我們的 ppt 保有中文，讓學生可以對應，聆聽老師講故事時如果聽不懂還可以對照猜猜看。
- 北門車站共備：
 - Warm up 10mins: 千里之外、燒肉粽、四季紅
 - Forest Culture 10mins: Peimen Station film+ reading the article
 - Rap rhythm (team work)15mins: 健康操節奏填詞或自創均可
 - Rap Show
- 協同教學省思：
 - 1. 三位老師同時在教室，學生好幸福，不過也有小朋友說:太恐怖了，這麼多眼睛在看我上課。
 - 2. 聽到要創作 rap，學生立刻唉唉叫，但練習健康操的 rap 節奏時，又十分開心。可見得創作不是一件簡單的工作呀。
 - 3. 未來老師先製作 demo 讓學生參考
 - 4. 可讓學生自創節奏，因為健康操中文代入感太強
 - 5. 鼓勵學生用英文但不強迫

10/25 沉浸式英語協同教學省思、走讀嘉義 4 玉山旅社共備、北門車站 rap 教學紀錄彙編

- 北門車站 rap 教學心得：

- 小組創作之後，集合到中間的地板區，看起來比較能提醒學生專注，但相對的小組的表演有點影響(因為每一組變成一直行了)，還要再調整聆聽與表演的位置。
- 這一段時間用英語上音樂課，學生越來越習慣，回應也逐漸增加。音樂的專業由音樂老師教導，英語教師這邊盡量用簡易的提問來加強主題知識的學習。
- 玉山旅社共備：
 - 音樂暖身(座位區)：千里之外、四季紅、六月茉莉
 - 主題學習(地板區)：玉山旅社影片、beatbox 簡介
 - 文本閱讀(座位區)：玉山旅社、beatbox 示範、小組合作創作、發表

備註：10/4 至 10/25 共有 5 個教學紀錄，已經放置於沉浸式英語官方網站，歡迎參閱。(<http://immersion.ntue.edu.tw> 沉浸式英語官網)

校長簽名：