

慈大附中國小部沉浸式英語教學團隊 教學共備紀錄

日期	1070928	時間	8:50-9:30	地點	科學館 302	記錄	洪麗文
討論主題	四年級藝術與人文沉浸式英語教學教案設計討論						
與會人員	張鈺苓老師、Caleb 老師、洪麗文老師						

一、麗文老師：10/2(二)錦芬教授和高教授前來觀課，鈺苓老師很緊張，希望針對教學設計中使用到的英語單字與句型和英語老師共備。其中關於美術相關的專有名詞部分，與外師 CALEB 共同討論。

二、鈺苓老師：我先說明當天兩節課的教案流程，再請麗文老師建議可使用的英語用語。

三、麗文老師：藝術專業技法部分，建議在黑板、教室情境布置和學習單中中英並列方式呈現。

鈺苓老師使用上課時的英語教室用語和英語指令即可。例如：Take out your pen. Mix red and blue. Pay attention, please.

四、鈺苓老師：當天兩節課的教案中有關於水彩上色技巧的英語說法，我解釋一下八個上色技法是如何操作，再請兩位英語老師給它定義名稱的英語用法。這八個上色技巧包括：

1. 實色、2. 漸變色、3. 濕加濕、4. 濕上滴色、5. 乾筆畫法、6. 重疊法、7. 渲染法、
8. 縫合法。

五、外師 CALEB:(經過與鈺苓老師、麗文老師討論後) 這八個上色技巧的英語用法建議如下：

1. 實色 pure color
2. 漸變色 softing color
3. 濕加濕 wet-in-wet on surface
4. 濕上滴色 color drops
5. 乾筆畫法 dry brush painting
6. 重疊法 wet-on-dry overlapping
7. 渲染法 wet-into-wet mixing
8. 縫合法 pure color mixing

