

國立嘉義大學附設實驗國民小學
107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂		試辦年級：107 六年級
出席人員簽名		
領域教師：陳佳萍 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：		
共備時間 (日期：107 年 9 月 7 日、9 月 14 日、9 月 21 日、9 月 26 日、9 月 28 日)		
共備議題	9/7 走讀嘉義教學媒材探究、前一日協同教學檢討與修正 9/14 走讀嘉義教學媒材修改、前一日協同教學檢討與修正 9/21 走讀嘉義教學媒材連結音樂教學探討、前一日協同教學檢討與修正、下周公開教學討論 9/26 走讀嘉義學習手冊編輯 9/28 走讀嘉義教學學習手冊初稿檢視、前一日協同教學檢討與修正	
共備內容	9/7 走讀嘉義教學媒材探究、前一日協同教學檢討與修正 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論走讀嘉義的目標，透過藝術學習，讓學生更關注嘉義在地特色。 ● 目前規劃七個主題，森鐵、阿里山小火車、北門驛、玉山旅社、檜意森活村、眠月廬、營林俱樂部，中文已完成稿件，英文請兩位老師分別撰寫，預定 9/20 完稿。 ● 編輯學習手冊的相片要注意版權問題，森鐵和 hinoki vilage 官網相片要註明出處，其他可以自己拍攝。 ● 昨日教學介紹第二幅畫作(維拉茲維茲的三個音樂家)小文本，帶領學生用小蜜蜂的旋律唱出 CHANT，並讓學生練習對話。結尾處加上歌曲，效果佳。 ● 一堂課一幅畫作，覺得較不緊張，學生較能充分練習，也能讓更多學生上台表演(最後一個班級有四組上台表演)。 9/14 走讀嘉義教學媒材修改、前一日協同教學檢討與修正 <ul style="list-style-type: none"> ● 走讀嘉義媒材討論，注意英文的難度不要太高，不一定要直接翻譯中文，可用更簡化的文本讓學生願意閱讀。 ● 找到 CHIAYI VISUAL 的影片，很適合作為這個單元的主題曲，大家先聽聽看，再看看如何運用於課堂教學中。 https://www.youtube.com/watch?v=Zhv8gjdR6ZM ● 昨日名畫中音樂第三堂課，Flute concert in Sansoucci，無憂宮的音樂會短文有點難度，但我們還是帶領小朋友念一次，不特別強調英文的字彙意涵(下一個年度可以跟英文外師合作，這樣就可以提升學生的理解度)。 	

- 無憂宮音樂會是國王為遠道回國的公主姊姊辦理皇宮音樂會，邀請學生帶不同樂器參加表演，彷彿回到兩百年前的悠閒歲月。
- 練習擔任英文司儀也是一種挑戰，希望每一個孩子都有機會練習膽量與音量。
- 感謝虹苓教授提醒我們當學生練習 chant 時，可加入鈴鼓定速，這樣才能把握住音樂的節奏感。今天加入鈴鼓，速度更穩定了。

9/21 走讀嘉義教學媒材連結音樂教學探討、前一日協同教學檢討與修正、下周公開教學討論

- 因為瑞貞還在紐西蘭，走讀嘉義文稿討論下周處理。目前看到的是文稿文字較多，可再思考之。但麗勤覺得不要過於簡化，讓學生體驗各種不同的文本形式。
- 配合音樂創作，走讀嘉義的表現創作形式除了 rap、b-box，也可加入樂器合奏，頑固低音的形式可多練習。
- 討論下一周公開教學的流程，先以演唱演奏的方式暖身，接著介紹 picasso three musicians 及相關樂器音色聆聽，並用 kahoot 進行小檢測。預定只用 7 台平板(1 組 1 台)，其他學生配合 kahoot 製作四個顏色答案卡，每個學生都有一組可以回答的顏色卡。之後進行頑固伴奏 ostinato 的練習，全班一起進行 ostinato 風中奇緣大合奏，變成 a lot of musicians 的概念。
- 昨天進行 music lesson 的教學，老師尋找的六弦琴音樂非常有特色，尤其是長頸低音六弦琴特別吸引孩子們的目光。
- 小組合作創作改編歌曲因為有兩位老師同時在場，可以給予更多支援與協助(但也有可能弱化了孩子的自主創作…)
- 下午的班級改成坐在地板欣賞各組表演，目光焦點集中，成效較好。但是聆聽的態度與習慣仍然需要不斷不斷的提醒…。(內化不足，顯示聆賞的機會需增加)。

9/26 走讀嘉義學習手冊彙編

- 根據七個主題設計不同的顏色與內容，參考屏東文化局的本事雜誌進行美編。
- 美的學習無所不在，不斷修正與檢視，讓學生透過沉浸式英語的學習，也學習美感的應用與展現。
- 日本俗諺：一期一會，人生可能就這麼一次跟這個文本相遇，所以我們盡可能的讓走讀嘉義學習手冊更能感動人。
- 結合嘉義木都 APP 的走讀計畫，我們的手冊改為走讀嘉義木都篇。

9/28 走讀嘉義教學學習手冊初稿檢視、前一日協同教學檢討與修正

- 瑞貞回國了，我們檢視了走讀嘉義木都篇學習手冊，下周希望邀請外師跟我們共備，協助檢視與修正作品。
- 已經外拍完成，前面兩個主題用到森鐵與檜意森活村官網相片，後面的五個主題都自己拍攝相片，為配合學校走讀社區教學活動，預計印製 500 本，讓更多師長共同關注嘉義木都在地文化。
- 9/27 公開教學，因為是下午的課程，所以早上在其他班教學時，發現先進行 KAHOOT 測驗後，學生興致高昂，很難冷靜下來創作 OSTINATO，所以我們及時修改流程，先小組創作與發表。
- 昨天觀課後教授們提到名畫與教學的連結好像不是那麼緊密，這點在下一次上課時，可再強化之。

備註：8/30 至 9/27 共有五個教學紀錄，已經放置於沉浸式英語官方網站，歡迎參閱。<http://immersion.ntue.edu.tw> 沉浸式英語官網)

校長簽名：