

107 學年度第 1 學期第 3 次沉浸式英語特色教學會議會議記錄

時間:107 年 09 月 11 日下午 1:30 分

地點:三樓校史室

主席:張再興主任

記錄:吳婉齊

出席人員:詳簽到表

會議流程:

案由 1. 第二週沉浸式表藝課記錄與反思:

804 由於都是第一次上課，有很多細節比較沒有考慮清楚，導致英師不太清楚能配合的部分為何，以後共備要確認融入部分的操作。

802 和 803 因為複習考的關係，一個遊戲都沒有進行過，是進度最慢的兩個班級，為了節省時間，建議玩「123 木頭人」時可以一半玩基本版，一半玩變形版，並且用英文講解規則。

809 還未進行到「走走停停」的活動，而且其英文接受度較低落。

804 沒有進行「如實回答」和「答非所問」之遊戲。

結論 1. 每個班級的進度和反應都不同，隨時都要針對其狀況做微調，並發現用簡單的英文去解釋較難的單字，能夠增進孩子的理解力。另外，第二週進行的 Master and Servant 活動，之後可用其概念來帶 make, let, have 使役動詞的用法。

案由 2. 第三週沉浸式表藝課內容:

由英師帶「走走停停」，指令為 123, go, freeze, 練反應力和專注力，接著用身體不同的部位走路，比如 walk on your knees = do knee walking, walk on your hips = do hip-walking, 預計使用的部位有 butt, back, heel, belly，找身體圖片輔助，用屁股移動時可形容像毛毛蟲 caterpillar 般蠕動。接著表藝師將設定一個情境，請大家想像自己是趕捷運的上班族，用趕車的心情來移動，並在老師點肩膀詢問 What are you thinking about? or What is in your mind? 說出一句符合當下情境和情緒的潛臺詞 subtext，預計要使用的情境有：拄著拐杖一邊咳嗽的老人家、哭著找媽媽的小朋友、在走路時撿到錢的心情變化、從棺材中爬出來的殭屍與看到殭屍之民眾的反應、蠟像館裡的蠟像人和訪客。

結論 2. 在比較具體和容易的部分融入英文，而抽象且具表演性的活動還是用中文操作。

案由 3. 第四週沉浸式表藝課內容:

全班分成四組，由表藝師指定四個主題，暫定為侏儸紀公園、飛天小女警、墓園探險和哈利波特，每組分配到一個主題，要討論出三個定格畫面，分別代表一個故事的開始、過程和結束，算是上一週活動的延伸與應用。

散會:下午 3:20